

# 色と香りであやどる

# 科学と芸術

伝統的な芸術の手技や美のしくみを  
科学的な視点からひもといてみると…

2012年  
1月

7日(土)  
・  
8日(日)

午前10時～午後5時  
入場無料・京都文化博物館別館ホールにて

截金師 池田 香那弥 (いけだ かなみ)

## 金箔

実演・体験

10:00-12:00

截金(きりかね)は、金箔を数枚焼き合わせて細く直線状に切ったものを、筆と接着剤を用いて貼りつけることによって美しい文様を表現する伝統的な技法です。非常にやわらかく、展性に優れた金の特徴を利用して、この技術は仏像・仏画の装飾として発展し、工芸品にも用いられています。

染色家 有元 高太 (ありもと こうた)

作品展示:村山好明、袋島淳夫、石黒 護、  
海老川 広子

## 草木染め

実演・体験

13:00-15:00

一般的には、天然の植物を染料として染める方法を「草木染」といい、四季のある日本では、植物の種類も大変豊富で、古くから染色の文化は発達してきました。ひとつの素材から、さまざまな環境や条件によって色は無限に誕生します。

香司 松下 恵子 (まつした けいこ)

仏教と共に伝わった香。源氏物語などにみられる貴族文化から今日まで、日本人の繊細な感性がわが国独自の香り文化を築き上げてきました。ポピュラーな棒状の線香ほか、練香、匂い袋、コーン型や渦巻き型のインセンスなど、幅広く楽しめます。香司(こうし)には、天然香料についての専門知識と研ぎ澄まされた感性が必要とされます。

## お香

実演・体験

15:00-17:00

## 講演会 ～科学をテーマに

8日(日)は、  
和楽集団まんだらによる  
和楽器演奏も開催します

7日(土)

- 11:00～ 京都大学理学研究科 教授 有賀 哲也 「色と化学  
—フェルメールの青、北斎の青—
- 13:30～ 京都大学理学研究科 博士課程 森脇 隆仁 「青と緑の色で観る透明な線虫  
～ストレス防御とDNA修復～」
- 15:00～ 京都大学理学研究科 准教授 藤 定義 「混ぜるの科学」

8日(日)

- 10:30～ 和楽器演奏
- 11:00～ 京都大学宇宙総合学ユニット 講師 磯部 洋明 「宇宙の光と音、そして香り」
- 13:00～ 和楽器演奏
- 13:30～ 京都大学理学研究科 准教授 林 重彦 「色覚の量子力学」
- 14:30～ 和楽器演奏
- 15:00～ 京都大学総合博物館館長 教授 大野 照文 「宇宙と生命の歴史」

\*それぞれ約30分の講演の後、15分ほど質疑応答の時間があります。

## パネル展示

京都大学の大学院生や学部生たちが、芸術的な作品を科学的な視点に立って考察、解説してみました。

## 作品展示

各講師による作品や道具類等を展示しています。

## 実演・体験コーナー

講師の実演、および手技の一部を実際に体験できるコーナーを設けています。無料でご参加いただけますが、人数に限りがございますので、満員の場合はあしからずご了承ください。

◆各イベントのタイムスケジュール等の詳細は下記 web ページにてご確認くださいませ。なお、場合により予定を変更させていただく場合がございますので、その点ご了承ください。

<http://cr.sci.kyoto-u.ac.jp/art/>

◆各種お問い合わせ先:

京都大学 大学院理学研究科 社会交流室

E-mail: [art@cr.sci.kyoto-u.ac.jp](mailto:art@cr.sci.kyoto-u.ac.jp)

TEL: 075-753-3640 FAX: 075-753-3645

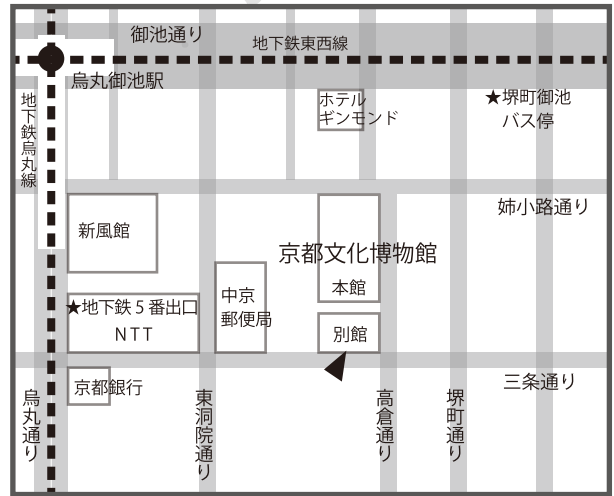
◆主催: 京都大学理学部・理学研究科 共催: 京都府教育委員会  
協力: 京都大学総合博物館

色と香りであやどる

# 科学と芸術

2012年1月7日(土)・8日(日) 午前10時～午後5時  
京都文化博物館 別館

## 会場のご案内



## 交通機関のご案内

- ・地下鉄「烏丸御池駅」【5】番出口から三条通りを東へ徒歩3分
- ・阪急「烏丸駅」【16】番出口から高倉通りを北へ徒歩7分
- ・京阪「三条駅」【6】番出口から三条通りを西へ徒歩15分
- ・市バス「堺町御池」下車、徒歩2分

## 開催場所のご案内

### 講演会 ～科学をテーマに

各日 11:00～、13:30～、15:00～ 講演会を行います。  
聴講無料ですので、お気軽にご参加ください。

### 和楽器演奏

10:30～、13:00～、14:30～ 演奏を行います。  
(演奏は、1月8日のみです)

### 1F ホール

### パネル展示

京都大学の大学院生や学部生たちが、芸術的な作品を科学的な視点に立って考察、解説してみました。

### 作品展示

各講師による作品や道具類等を展示しています。

### 2F 別館講義室

### 実演・体験コーナー

金箔は 10:00～12:00、  
草木染めは 13:00～15:00、  
お香は 15:00～17:00の予定で行います。

入口  
三条通り

会場の京都文化博物館別館は  
国の重要文化財・旧日本銀行京都支店で、  
レンガ造りの大変趣のある建物です。

